

# **I.P.P.**

**(Itinéraire du Poisson Perdu)**

Comédie de François-Xavier Torre

# **I.P.P.**

**(Itinéraire du Poisson Perdu)**

---



---

Une Comédie absurde  
de François-Xavier Torre

## **IMPORTANT**

Ce texte est protégé par les droits d'auteur. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits (la SACD par exemple pour la France).

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe. Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues, même a posteriori. Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non-respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

François-Xavier TORRE  
11 Rue du Moulin - 89140 Michery - 07 81 07 89 37  
Mail : [fxt.art@gmail.com](mailto:fxt.art@gmail.com)  
site internet : <http://fxtart.wix.com/francoisxaviertorre>

Toute interprétation doit faire l'objet d'une « demande d'autorisation » auprès de la SACD

**[www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)**

**Dépôt légal @Copyright 2PNR1J3**

# I.P.P.

## (Itinéraire du Poisson Perdu)

Comédie absurde en 2 actes  
d'environ 1h25 environ  
De François-Xavier Torre

**Pitch :** *Sous l'égide de l'I.P.P. -une nouvelle brigade-, deux officiers de police enquêtent sur des disparitions de poisson.*

### **Les personnages dans l'ordre d'apparition sur scène :**

Bouba, gogo danseur

Capitaine Fish, police nationale

Laura, working girl (trader)

Mr Bernard, un marin pêcheur

Betty, serveuse du restaurant l'Hippocampe

Lieutenant Nemo, bras droit du Capitaine Fish

Miss Muerta, médecin légiste

Requin 26, acteur jouant les doublures (*rôle muet*)

Steevy, réalisateur

La petite sirène, océanographe

Don Squalé, producteur de film, et mafieux

### **NB :**

I.P.P. compte 11 rôles, mais il peut-être joué à minima par 2H et 1F, chacun interprétant plusieurs rôles de la pièce.

Les personnages de Bouba, Mr Bernard, et du Lieutenant Nemo peuvent être joués par le même comédien.

Les personnages de Laura, de Betty, de Miss Muerta et de la Petite Sirène, peuvent être joués par la même comédienne.

Les personnages du Capitaine Fish, du Requin 26, de Steevy, et de Don Squalé, peuvent être joués par le même comédien.

## **Information sur les décors :**

### **Dans l'acte 1**

La scène est découpée en quatre vantaux, qui cacheront quatre décors différents.

La scène 1 se passera devant les vantaux. Sans décor. Une rencontre entre Bouba et Le Capitaine Fish.

La scène 2 se passera côté Cour de la scène (à droite face public). Bureau de Laura, la Working girl.

La scène 3 se passera côté Jardin (à gauche face public). Quai du port où Mr Bernard dessert sa marchandise après sa pêche.

La scène 4 se passera entre le centre et côté Cour. Salle de Restaurant. Rencontre de Betty la serveuse et Le Capitaine Fish.

La scène 5 se passera au centre. Bureau de l'IP.P. Le Capitaine Fish qui tape son rapport sur son enquête.

### **Dans l'acte 2**

La scène est découpée en quatre vantaux, qui cacheront quatre décors différents.

La scène 1 se passera dans une morgue. Face à face entre Le Lieutenant Nemo le Miss Muerta, médecin légiste.

La scène 2 se passera devant les vantaux. Rencontre entre Le Lieutenant Nemo et Requin 26, acteur.

La scène 3 se passera devant les vantaux. Rencontre entre Le Lieutenant Nemo et Steevy, réalisateur.

La scène 4 se passera dans un labo de recherche. Face à face entre Le Lieutenant Nemo et la Petite Sirène, océanographe.

La scène 5 se passera dans le bureau de Don Squalé, parrain. Face à face avec Le Lieutenant Nemo.

La scène 6, bureau de l'IPP. Conclusion de l'enquête du Lieutenant Nemo devant son supérieur Le Capitaine Fish.

## **ACTE 1 (40mn environ)**

### **Scène 1 (7mn)**

#### **Bouba, Capitaine Fish**

*Avant scène nue. Seul un lampadaire s'y trouve.*

*Le capitaine Fish marche de droite à gauche, le nez sur une photo.*

*Bouba marche de gauche à droite, le nez sur son smartphone.*

*Ils stoppent leur marche au centre, au pied du lampadaire, face à face, sans se voir.*

*Bouba pianote sur son smartphone tandis que le Capitaine Fish range la photo dans sa poche intérieure.*

*Puis ils reprennent leur marche en levant la tête, manquant de se bousculer.*

*Ils se reconnaissent.*

*Ils se font la bise.*

**Bouba** - Mon capi adoré ! Comment tu vas ?

**Capitaine Fish** - Pas trop mal, mon Bouba.

**Bouba** - Alors cette nouvelle unité ? Tu t'y fais ?

**Capitaine Fish** - L'IPP ? On s'y fait.

**Bouba** - Rappelle moi ce que ça signifie déjà ton IPP ?

**Capitaine Fish** - Itinéraire du Poisson Perdu.

**Bouba** - Ah oui c'est ça !

**Capitaine Fish** - Mais ça reste toujours provisoire.

**Bouba** - Quoi ça, la brigade ? T'es à l'essai alors !

**Capitaine Fish** - Non. Non. Je te parle du titre. De l'IPP. Ça peut changer à tout moment.

**Bouba** - Faut dire que... ton sous-titre c'est d'un ridicule. Qui c'est qui en a eu l'idée ?

**Capitaine Fish** - Des technocrates, au ministère de l'intérieur.

**Bouba** - Ils ont déjà bossé pour la police ces gens là ? Parce que pour trouver un nom pareil...

**Capitaine Fish** - Ils s'en foutent. Après leurs études, ce qui les intéresse, c'est de creuser leur trou dans la fonction publique. Et plus le trou est profond, plus ils font carrière.

**Bouba** - Et ça consiste à quoi déjà ta brigade ?

**Capitaine Fish** - Euh... C'est compliqué à expliquer mais en pratique, ça reste assez simple. En gros, on bosse avec la santé publique, en se spécialisant dans la traçabilité alimentaire. Et mon unité, c'est le poisson !

**Bouba** - Un peu surréaliste quand même tout ça ! Pourquoi faire simple quand on peut faire compliquer... C'est pour mieux noyer le poisson j'imagine... On comprend mieux pourquoi on s'y perd...

**Capitaine Fish** - C'est malin ! En fait, tu tombes bien tiens ! J'allais venir te voir justement pour mon enquête en cours. *(Il sort de sa poche la photo qu'il regardait quand il marchait à son entrée)* Toi qui vit la nuit, tu connaîtrais peut-être une certaine Laura ? Cette photo a été prise au « Manche pailleté. »

**Bouba** - Au club ? C'est qu'il y a du monde qui passe au club ! C'est que chez nous, le monde de la nuit il vit constamment à la lumière ! *(regarde la photo)* Ah mais je la connais ta nana ! *(rend la photo)* Sacré numéro, tu peux me croire ! Elle a un de ses déhanchées. Elle nous a jouée de la barre l'autre jour... elle est d'une souplesse ta working girl !

**Capitaine Fish** - Working Girl ?

**Bouba** - Oui c'est comme ça qu'on l'appelle au Club quand elle vient. Toujours fringuée comme un trader, ses oreilles collés au phone en continue, sauf quand elle monte sur scène avec nous.

**Capitaine Fish** - Ca lui arrive souvent ?

**Bouba** - D'être au téléphone ou sur la barre ?

**Capitaine Fish** - De venir au club.

**Bouba** - Tous les vendredis la plupart du temps. Pour se libérer du stress de la semaine ! Enfin c'est ce qu'elle nous raconte quand elle se la raconte ! Mais si tu veux mon avis. Elle appâte le loup aussi ! C'est qu'elle en fait saliver plus d'un quand elle fait mumuse avec la barre. Le gérant de la boîte il a même voulu l'engager l'autre soir tellement elle mettait de l'ambiance. Mais avec son métier c'était pas possible. Trop prise de jour pour travailler chaque nuit.

**Capitaine Fish** - Et tu ne saurais pas où elle crèche ? Ou bien là où elle bosse ?

**Bouba** - Son adresse perso, je connais pas. Mais son job, mon capi adoré, c'est là où ça spécule même un crayon de papier.

**Capitaine Fish** - Tu veux parler de la Bourse ?

**Bouba** - Je crois que son bureau c'est la tour en forme de parasol qui fait de l'ombre à tout le quartier. Du moins c'est comme ça qu'elle nous l'a présentée.

**Capitaine Fish** - Ok. Je vois où c'est.

**Bouba** - Elle a des ennuis ?

**Capitaine Fish** - Non. Non. C'est pour mon enquête.

**Bouba** - Elle est quoi dans ton enquête ? La voleuse de ton poisson ?

**Capitaine Fish** - Pour l'instant, personne en particulier. Mais d'après l'adn de traçabilité du poisson en question, elle aurait fait partie de la chaîne alimentaire.

**Bouba** - Elle l'aurait mangé ?

**Capitaine Fish** - Si cette Laura boursicote, c'est qu'elle négocie. Je pense plutôt qu'elle l'a acheté ou vendu. Reste à savoir à qui et pour qui.

**Bouba** - Tu crois qu'il était avarié ton poisson ?

**Capitaine Fish** - Ca fait partie de mes prérogatives de vérifier.

**Bouba** - Dis moi mon capi, ta brigade, c'est quoi son but au final ?

**Capitaine Fish** - Je ne sais pas trop mon Bouba. Même moi je m'y perds. Disons que l'hygiène alimentaire est devenue une priorité du gouvernement, alors ils font tout pour éviter que le peuple mange n'importe quoi, et ne meurt au final ou par empoisonnement, ou par la mal bouffe.

**Bouba** - J'ai toujours pensé que les deux étaient liés moi.

**Capitaine Fish** - Définir une différence permet de créer des statistiques. La génération chiffre a encore de beaux jours devant eux... Bon... Faut que je te laisse mon Bouba. *(ils s'embrassent de nouveau)* Et merci encore pour le tuyau.

*Le capitaine va côté Jardin, tandis que Bouba se fait les ongles penché sur le lampadaire.*

**Bouba** - Dis moi mon Capi, tu seras là à la prochaine gaypride ?

**Capitaine Fish** - Si je n'ai pas un poisson à chercher...

**Bouba** - Tu viendras le pêcher avec nous. C'est que tirer sur les lignes on excelle en la matière.

**Capitaine Fish** - J'apporterais mon filet dans ce cas là !

*Il sort.*

**Bouba** - Amène ta canne à pêche, ce sera suffisant !

*Noir.*

## Scène 2 (8mn) Laura, Capitaine Fish

*Le vantaux à cour qui se lève sur Laura, trader, derrière un bureau, devant plusieurs écrans, une oreillette d'un côté, un portable de l'autre, et un fixe sur son épaule.*

*Elle est en ligne.*

**Laura** - Achètes !.. Oui. Je sais. J'ai lu les rapports comme toi. La start-up est risquée mais son potentiel est à prendre en compte... Attends une seconde, j'ai un autre appel... *(change d'appareil)* Oui ?.. Non ! Tu vends. Vu les changements climatiques annoncés, les terrains ne vaudront plus rien au prochain séisme. *(elle raccroche sa ligne précédente)*. Je te reprends... je voulais te dire quoi déjà ? Ah oui ! L'inutile est devenu le nec plus ultra au niveau high-tech. Plus c'est con, plus ça se vent. Et cette start-up est dans la tendance. Sa croissance ne sera qu'exponentielle. Donc tu en achètes pour deux millions. Dans moins de six mois, elle en vaudra le double. Et je ne lui donne pas un an pour quintupler la mise. Le superflu c'est de l'or de nos jours ! *(elle raccroche. Le Capitaine Fish apparaît sur le seuil, en face d'elle. Puis ça sonne dans la foulée. Prend la ligne en lui faisant signe d'entrer)* Oui ?.. Non ! Tu ne vends pas encore. Attends que la cote soit à 2;35. Et après ce sera bon. Oui, évidemment que tu vends tout le stock ! J'achète et vends en masse, pas à l'unité !

*(Laura raccroche).*

**Laura, au Capitaine Fish** - Vous désirez ? *(Le Capitaine Fish s'apprête à répondre mais ça sonne de nouveau. Elle décroche.)* Oui ?.. *(au Capitaine Fish, toujours en ligne)* Vous êtes qui ? *(Le Cpt montre sa carte officielle)* Ah... Connais pas. *(reprend la ligne, comme si de rien n'était)* Non. C'est du trop long terme pour moi. Pas intéressée. *(elle raccroche, pour décrocher de nouveau)* Allo ?... *(au Capitaine Fish)* Je suis à vous tout de suite. *(reprend la ligne)* Hum... Hum... Hum hum... Oui. Oui. J'en ai entendu parlé. Mouais... Faut voir... Envoie moi leurs trois derniers trimestres. J'aviserais après lecture, études, analyses, et projections. Je te rappelle. *(elle raccroche)* Désolé mais dans mon métier le « time is money » ce n'est pas une image abstraite. C'est du concret.

**Capitaine Fish** - J'avais remarqué.

**Laura** - Vous venez me voir pour quoi ?

**Capitaine Fish** - Et bien voilà je...

*Un téléphone sonne de nouveau.*

*Laura décroche instinctivement.*

**Laura** - Allo ? Oui ! Oui ! Achètes les terres. La fonte des glaces va nous rendre riches. Ces zones vierges vont devenir habitables. *(elle raccroche. Au Capitaine Fish)* Désolée. Vous disiez ?



**Capitaine Fish** - Si vous pouviez vous débrancher le temps de...

*Une ligne sonne de nouveau.  
Même jeu.*

**Laura** - Allo ? Non. Non. j'ai pas de temps à perdre avec les has-beens dans ton genre. L'hydrocarbure ce n'est plus tendance...

**Capitaine Fish** - Sinon je peux revenir avec un mandat.

**Laura** - ...Ne me rappelle plus ! *(elle raccroche et met en pause toutes les autres lignes)* Ok. Je suis à vous. Entièrement. Enfin façon de parler.

**Capitaine Fish** - J'avais compris. Ça ne prendra que quelques minutes.

**Laura** - Je vous écoute.

**Capitaine Fish** - Je suis le capitaine Fish, de l'IPP.

**Laura** - Je vous l'ai dit. Je ne connais pas. Et c'est quoi l'IPP ? Une nouvelle sous-unité d'une brigade financière ? Toutes mes transactions sont notifiées et référencées, légales. Pour toute vérifications, adressez-vous au back-office de l'agence. C'est la comptabilité du...

**Capitaine Fish** - Non. Non. Je ne pense pas en arriver là. L'IPP n'a rien de financier. Je fais partie d'une brigade qui retrace les animaux dans la chaîne alimentaire.

**Laura** - Oh... Ah bon. Et ?

**Capitaine Fish** - J'ai perdu un poisson.

**Laura** - Un poisson... Vous auriez une photo ?

**Capitaine Fish** - Non. Seulement la votre.

**Laura** - Vous me prenez pour une morue ?

**Capitaine Fish** - Non. Non. Loin de moi cette idée. J'ai seulement une partie de son adn numérique.

**Laura** - Pourquoi n'en avez-vous qu'une partie ?

**Capitaine Fish** - On a un nouveau logiciel au bureau mais il bug depuis qu'on l'a installé. Du coup, on a qu'une partie de l'information. Ce qui rend nos investigations plus compliquées qu'elles ne devraient.

**Laura** - Et en quoi ça me concerne ? Je ne fais pas dans l'agroalimentaire.

**Capitaine Fish** - Mon enquête a suivi une piste qui remonte jusqu'à vous.

**Laura** - Vous jouez les saumons en quelque sorte. Vous remontez jusqu'à la source.

**Capitaine Fish** - On peut le voir ainsi.

**Laura** - Vous m'intriguez Capitaine. Et comment êtes-vous parvenu jusqu'à moi ?

**Capitaine Fish** - Et bien c'est très simple. Enfin je vais essayer de vous la faire courte.

Oui, ce serait bien.

Ayant des résidus de données, je n'avais qu'un chiffrement partiel d'un adn de l'animal recherché, et bizarrement l'ordinateur nous a rattaché au résultat une photo de vous avec votre prénom.

**Laura** - Je peux la voir ?

**Capitaine Fish** - Tenez... par le biais d'un algorithme géographique on a pu savoir que cette photo avait été prise dans un club de gogo danseur : « Le manche pailleté ». Et je connais un des danseurs en question. Et il m'a dit où vous travaillez... Et qu'il vous arrivait parfois de vous... exercer sur la barre.

**Laura** - J'y vais de temps en temps. Pour me détendre. Et j'y vais aussi pour chasser le démon de midi si vous voulez tout savoir. Je décompresse si vous préférez.

**Capitaine Fish** - Votre vie nocturne n'allumera pas mon enquête pour autant.

**Laura** - Je vous le répète, le poisson ce n'est pas mon rayon Capitaine. Ça m'arrive rarement d'acheter et de vendre des biens alimentaires dans ma profession.

**Capitaine Fish** - Peut-être est-ce dans un contexte plus privé. Sur un étal par exemple, au marché ou dans un magasin.

**Laura** - Euh... Maintenant que vous le dites... Attendez une minute... Ça me dit quelque chose tout compte fait votre histoire de poisson... On a marchandé un lot il y a une dizaine de jours de ça. Mais mon assistant s'est trompé dans le code. Au lieu d'acheter du *Pison*... C'est du champagne bio très In en ce moment ! On s'est retrouvé avec une palette de thon aux portes de l'immeuble.

**Capitaine Fish** - Et vous en avez fait quoi ?

**Laura** - Le thon ? Comme mon assistant, renvoyé sur le champ !

**Capitaine Fish** - Mais où ça ?

**Laura** - Mon assistant, à Pôle Emploi sans doute. Par contre le lot de poisson, c'était... attendez, je dois l'avoir noté quelque part... ah voilà ! Bah c'était à son propriétaire ! Un certain Mr Bernard, marin de profession.

**Capitaine Fish** - Vous auriez une adresse ?

**Laura** - Sur le port. Quai 36. Nom de son bateau, le « Pêche nanard ». Drôle de nom quand on y pense.

**Capitaine Fish** - Sans doute que le Pêche Melba était déjà pris... Et tout le lot a été renvoyé ?

**Laura** - Oui. Tout. J'achète et je vends en masse.

**Capitaine Fish** - J'avais cru comprendre. Vous n'auriez pas noté le numéro du lot quelque part ?

**Laura** - Vous avez un lecteur optique ?

**Capitaine Fish** - Oui.

**Laura** - Voilà... le transfert vient d'être émis.

**Capitaine Fish** - Merci. Je l'ai bien reçu. Et merci encore de m'avoir...

**Laura** - Oui ? Non. Non. Faut vendre ! C'est le bon moment parce qu'après il sera trop tard. Ça ne peut que chuter ! J'ai une source sur place. Et la holding est sur le point de vendre certaines de ces filiales. Trop de pertes dans le secteur de la Culture. Depuis que l'État ne subventionne plus, ce n'est plus rentable pour elle. Perte estimée à...

Noir.

### **Scène 3 (8mn)**

*Le ventail à Jardin se lève sur le quai d'un port.*

*En arrière plan une toile de fond en perspective et en profondeur du port avec ses quais, ses bittes d'amarrages, et ses bateaux etc...*

*Douche de lumière tamisée sur le quai au premier plan.*

*Un poteau indicateur annonce le n° du quai. Le 37.*

*Sur les autres vantaux d'autres numéros circulaires s'affichent : 35, 34, 33, etc... Jusque dans les coulisses côté Cour.*

*C'est l'aube.*

*Cris de Mouettes en bruit de fond.*

*Sur le quai, des caisses de pêche remplis de poisson.*

*Mr Bernard, un marin, arrive des coulisses côté Jardin, une caisse de plus dans les bras. Il décharge son bateau de pêche, invisible du public.*

*Il pose sa caisse. S'arrête un instant. Souffle. S'éponge. Et repart en coulisse pour en récupérer une autre.*

*A Cour, le capitaine Fish, de la police nationale, entre sur scène. Il suit les numéros des quais tout en jetant un œil à son portable qu'il tient d'une main.*

*Il continue les numéros jusqu'au numéro 37. Puis, il s'aperçoit qu'il manque le numéro 36. Il revient sur ses pas. Sceptique, il retourne vers le quai 37, où revient Mr Bernard une nouvelle caisse dans les bras.*

**Le capitaine Fish** - Excusez-moi...

**Mr Bernard** - Oui ?

**Le capitaine Fish** - Je cherche le quai 36.

**Mr Bernard** - Il y en a plus mon bon monsieur. Depuis que les Orfèvres sont entrés dans le patrimoine nationale, le 36 est interdit sur tous les autres quais de France.

**Le capitaine Fish** - Ah...

**Mr Bernard** - Vous ne connaissez pas le 36 quai des orfèvres ?

*Le capitaine Fish sort sa carte de police et se présente au marin.*

**Le capitaine Fish** - Si. Si. Je suis de la maison. Capitaine Fish. *(Il range sa carte)* En réalité, je cherche monsieur Bernard. On m'a dit que je pouvais le trouver sur le quai 36.

**Mr Bernard** - Le 37 a été créé après l'interdiction...

**Le capitaine Fish** - J'ai bien compris. Alors, ce monsieur Bernard, je peux le trouver où...

**Mr Bernard** - C'est moi Mr Bernard. Nanard, dit l'Ermite.

*Le marin ouvre ses boîtes pensant que le capitaine Fish veut acheter du poisson.*

**Mr Bernard** - Il veut quoi m'sieur le policier ? Une sole ? Une truite ?

*Mr Bernard sort un bout de tentacule d'une caisse qu'il vient d'ouvrir.*

**Mr Bernard** - Du calamar géant ? On l'a pêché ce matin. On a dû le découper en mode sushi parce qu'il ne rentrait pas dans les caisses. Mais c'est du vrai ! Du pur ! De l'Abyssal !

**Le capitaine Fish** - Non. Non. Je ne suis pas là pour ça. Je suis de l'IPP.

*Un court temps.*

**Mr Bernard** - Le quoi ?

**Le capitaine Fish** - L'IPP, l'Itinéraire du Poisson Perdu.

*Un temps.*

**Mr Bernard** - Mais encore...

Le capitaine Fish - C'est une brigade rattachée au département du Contrôle Sanitaire.

**Mr Bernard** - C'est pour l'hygiène ? J'ai déjà été contrôlé la semaine dernière !

**Le capitaine Fish** - Non. Non. Vous faites erreur. Notre section est chargée de vérifier la traçabilité de chaque poisson perdu.

*Un court temps.*

**Mr Bernard** - Vous dites ?

**Le capitaine Fish** - La traçabilité du poisson entre le moment où il a été pêché jusqu'à sa consommation si vous préférez.

**Mr Bernard** - Et ce n'était pas plus simple de le présenter de cette façon ?

**Le capitaine Fish** - Je ne suis pas responsable des directives administratives. Les biens pensants, c'est à la direction que ça se passe.

**Mr Bernard** - Et, pourquoi qu'ils ont inventé ce truc là ?

**Le capitaine Fish** - Depuis un incident dramatique qui s'est passé l'année dernière, concernant une erreur d'un plat préparé en gratin... Vous en avez peut-être entendu parler ?

**Mr Bernard** - Ce n'est pas cette histoire du type qui a mangé un mélange de Fugu et de rascasse, alors qu'il croyait avoir acheté un gratin de truite ?

**Le capitaine Fish** - C'est tout à fait ça.

**Mr Bernard** - J'espère qu'il a porté plainte !

*Cris de Mouettes.*

**Le capitaine Fish** - Il n'en a pas eu le temps. Il est mort avant.

**Mr Bernard** - Ah... Ce n'est pas de chance. Il est mort de quoi ?

*Cris de Mouettes de plus en plus pressant.*

**Le capitaine Fish** - Vu ce qu'il avait mangé, empoisonnement, et overdose d'arêtes, qui l'ont perforées de l'œsophage à l'estomac. Il s'est vidé de son sang de l'intérieur le pauvre homme. Depuis lors on veille qu'un incident de la sorte n'arrive plus.

*Cris de Mouettes de plus en plus cacophonique.*

**Mr Bernard** - Je comprends bien. C'est pour ça tous ces contrôles ! j'en ai presque toutes les semaines. Putain... Vos gueules les mouettes ! On s'entend plus causer !

*Les mouettes s'arrêtent de crier d'un coup.*

*Un temps.*

**Mr Bernard** - Ca fait du bien quand ça s'arrête.

*Puis, un cri de mouette plus métallique s'entend sur le bateau du marin en coulisse.*

**Le capitaine Fish** - Ah ! Une récalcitrante !

**Mr Bernard** - Non. Non. Ca c'est Ségolène. Notre mouette-drone. C'est contre les écolos. Dès qu'elle en voit un, le cri de Ségo devient un signal pour les autres, et elles leurs chient toutes sur la tête ! Ca ne rate jamais ! Du Shampooing bio que j'appelle ça !

*La mouette-drone crie de nouveau.*

*Mr Bernard rit en regardant la mouette-drone en coulisse.*

**Mr Bernard** - Non. Non. On ne touche pas au policier la Ségo.

**Le capitaine Fish** - Les autorités non plus elle n'aime pas ça ?

**Mr Bernard** - Elle n'aime pas grand monde à dire vrai... Et vous venez me voir pourquoi au juste ?

**Le capitaine Fish** - On a perdu un poisson.

**Mr Bernard** - Je vous demande pardon ?

**Le capitaine Fish** - On a perdu sa traçabilité.

**Mr Bernard** - Ah... Il est retourné à la mer vous croyez ?

**Le capitaine Fish** - On vérifie cette piste aussi. Mais, les recherches vont prendre un certain temps. Il y a trop d'eau à explorer. Du coup, on a repris le dossier à la source. On pense le retrouver plus facilement comme ça !

**Mr Bernard** - Et vous êtes sûr que le poisson vient de chez moi ?

**Le capitaine Fish** - Affirmatif. Il fait parti d'un lot qui vous a été retourné.  
Commande erroné d'une société de trader.

**Mr Bernard** - Ah oui ça me dit quelque chose cette commande. Ils ont confondu du vin en bulle à mon poisson. C'est ça ?

**Le capitaine Fish** - Tout à fait ! Donc, si vous aviez une trace du disparu, on aimerait savoir où il est passé après cette bourde.

**Mr Bernard** - Je vois. Vous avez son adn numérique ?

*Le capitaine tape sur son téléphone portable.*

*Tandis que Bernard sort de sa parka un I Lecteur, un appareil entre la tablette et le portable avec une antenne.*

**Le capitaine Fish** - Partiellement. Juste le numéro du lot.

**Mr Bernard** - Faites voir. On ne sait jamais.

*Le capitaine lui tend son téléphone portable.*

**Le capitaine Fish** - Tenez.

*Mr Bernard frôle son appareil au smartphone du capitaine.*

*Puis il regarde le résultat.*

**Mr Bernard** - Vu le nombre de séquençage, ça devrait faire l'affaire. Je vais vous dire ça tout de suite... C'est que depuis qu'ils ont sorti le I Lecteur 12, il y a des bugs à n'en plus finir. Faut constamment faire des mises à jour. La recherche s'en ressent.

**Le capitaine Fish** - Oh je connais bien !.. On a le même problème au bureau avec notre nouveau système d'exploitation le W36...

**Mr Bernard** - C'est peut-être parce que le 36 est devenu un chiffre classé symbole historique, depuis que votre siège de la police est un monument national...

**Le capitaine Fish** - Ça porte la poisse de faire parti du patrimoine j'ai l'impression.

**Mr Bernard** - Le prix du monopole !

*Le résultat s'affiche sur le I Lecteur de Mr Bernard.*

**Mr Bernard** - Ah ça y est ! Alors, oui en effet. Votre thon vient bien de chez moi. Et, il a été vendu définitivement la semaine dernière au restaurant... l'Hippocampe ! Vous connaissez ? Il est situé...

**Le capitaine Fish** - Oui. Oui. Je sais où c'est. Très bien merci. Ca devrait nous aider... Une dernière question si vous me permettez : quand vous l'avez pêché, le thon était en bonne santé ?

*Mr Bernard range son appareil dans sa parka.*

**Mr Bernard** - Vous me prenez pour qui ? C'est une maison honorable ici ! Vous croyez quoi ? Que votre thon avait la vache folle ? Les poissons sont soumis à une batterie de test comme l'exige le ministère de la santé publique. On les a suffisamment sur notre dos pour ne pas l'oublier !

**Le capitaine Fish** - Je comprends. Je comprends.

*Le capitaine Fish tend sa main au marin, puis se ravise en voyant le marin sortir des bouts de calamar des siennes.*

**Le capitaine Fish** - Merci encore de votre aide.

*Le Capitaine Fish s'éloigne des quais.*

**Mr Bernard** - 'Toute façon, quand on a resto qui porte le nom d'un cheval et qui sert du poisson, ca fait pas sérieux comme établissement. A coup sûr ils ont dû confondre le thon avec un steak !

*Le ventail se baisse. Fondu noir sur le marin qui décharge de nouveau ses caisses.*

#### **Scène 4 (8mn)**

*Le ventail à cour se lève sur l'intérieur d'un petit restaurant. A cour en avant-scène un comptoir avec une tablette sur un pied en guise de commande et caisse enregistreuse. A côté, une fourche où peut se branche un téléphone portable.*

*Au dessus du comptoir l'enseigne du restaurant : un hippocampe.*

*De l'avant-scène au fond de scène des tables avec chaises alignées en rang d'oignon.*

*Fond de scène, de face, une double porte mène aux cuisines.*

*Le capitaine Fish entre dans le restaurant par l'avant scène et hèle quelqu'un.*

**Le capitaine Fish** - Il y a quelqu'un ?

*Il passe une tête par-dessus le comptoir.*

**Le capitaine Fish** - Il y a du monde ? (*il crie plus fort*) Ouh ouh ! Il y a personne ?



*Betty, la serveuse du restaurant entre par les portes des cuisines, de la vaisselle plein les bras.*

*La discussion se fera au fur et à mesure que Betty prépare les tables pour le déjeuner.*

**Betty** - Je me disais aussi... J'avais entendu une voix. Une voix que je connais bien. Bonjour inspecteur Fish ! Comme vous allez ? Désolée de ne pas vous serrer la main mais... comme vous le voyez... elles sont pleines.

**Le capitaine Fish** - Je vois ça, Betty... Et c'est Capitaine Fish, je vous le rappelle de nouveau au passage.

**Betty** - Ah oui c'est vrai ! Je ne m'y ferais jamais avec ces grades qui changent tous les quatre matins. Ça ressemble à quoi déjà le grade de Capitaine ?

**Le capitaine Fish** - Trois bandes.

**Betty** - Ah ! Comme les chaussures alors ! Ou bien alors c'est comme les barres pour accéder à la connection wifi. Plus on a de bandes, plus on a de G.

**Le capitaine Fish** - Les miennes sont horizontales, pas verticales.

**Betty** - C'est pour mieux vous reconnaître. Toujours à vouloir vous distinguer des autres. Bon alors dites moi tout inspé... euh capitaine. Vous venez pour une réservation ? C'est que pour ce midi, on est *full* ! Mais comme vous êtes un habitué. Je peux vous offrir un petit coin dans les cuisines si vous voulez. A côté de la plonge. Ça risque d'être bruyant mais vous aurez un double dessert pour la peine. Et on a reçu un arrivage de poulets hier ! Braisé, c'est un régal !

**Le capitaine Fish** : Non. Non. Je vous remercie. Ce midi je ne peux pas. Et je viens vous voir pour une histoire de thon disparu.

**Betty** - Ah...

**Le capitaine Fish** - D'après ce que je sais, vous avez eu un arrivage la semaine dernière. Et, on a perdu la trace du poisson depuis lors.

**Betty** - Bah... Si votre thon a échoué chez nous, c'est qu'il a été mangé ! Le poisson frais ça se mange très vite. Impossible à stocker.

*Un court temps.*

**Le capitaine Fish** - On a une signature dans l'IPP. Mais on ne retrouve rien.

**Betty** - Rappelez moi déjà c'est quoi l'IPP ?

**Le capitaine Fish** - L'IPP. L'itinéraire du Poisson Perdu.

*Un court temps.*

*Betty cherche à comprendre, en vain.*

**Betty** - Euh c'est quoi encore cette affaire ? Elle a aussi changé de nom votre brigade ? C'est que la dernière fois vous l'appeliez Itinéraire des Projections Privées. Qu'est-ce qui s'est passée ?

**Le capitaine Fish** - Beaucoup faisait l'amalgame avec la brigade des mœurs. A chaque fois ça faisait penser aux fluides corporelles et les gens nous demandaient un bocal pour pisser dedans. Ça faisait pas sérieux. Alors les pontes du ministère ont préféré changé le nom. Etre plus précis faisait moins jaser.

**Betty** - Et ça marche ?

**Le capitaine Fish** - J'ai plutôt l'impression que ça provoque plus de questions que de réponses. Enfin bon, ce n'est qu'un détail. Ils trouveront bien un autre nom si ça pose trop de problèmes. Moi pour l'instant tout ce que je cherche à savoir c'est : qu'avez-vous avez fait de ce poisson ?

*Betty finit de poser la dernière assiette sur une table, et se dirige vers comptoir, et passe derrière.*

**Betty** - Et bien nous allons voir cela. Vous avez son adn numérique ?

*Le Capitaine lui tend son téléphone portable.*

**Le capitaine Fish** - Le voici. Et, il est complet cette fois-ci.

**Betty** - Euh... pourquoi complet ? D'ordinaire vous l'avez en kit ou les chiffres dans le désordre ?

**Le capitaine Fish** - Notre nouveau système d'exploitation a bugué. Et j'ai mis quelques temps à retrouver mes petits.

*Betty prend son téléphone portable et le pose sur une fourche à côté de sa tablette.*

**Betty** - Un travail d'enquêteur à l'ancienne si je comprends bien. Et travailler sur le terrain, ça fait quoi ?

**Le capitaine Fish** - Ça fait passer le temps. Et puis c'est une façon de rester en contact, un retour aux sources du social. C'est que laisser parler son avatar devant un écran ça nous rend pas plus humain pour autant.

**Betty** - Encore une chance que vous ne mangez pas en code binaire, on ne se verrait plus ! Ca peut prendre un peu de temps. La machine bug parfois. On devrait avoir le dernier modèle d'ILecteur d'ici...

**Le capitaine Fish** - Ne vous pressez pas de le prendre. Il paraît que c'est pire.

**Betty** - Ah... Qui c'est qui vous a dit ça ?

**Le capitaine Fish** - Mr Bernard, un marin pêcheur.

**Betty** - Nanard l'ermite ? C'est de lui que vous parlez ?

**Le capitaine Fish** - Lui-même.

**Betty** - On lui commande quelques spécimens de la mer parfois. Je crois d'ailleurs qu'aujourd'hui on devrait recevoir du mollusque. Un calamar géant je crois me souvenir.

**Le capitaine Fish** - Si c'est celui que j'ai vu sur le quai tout à l'heure, il va vous le livrer en mode sushi. Trop grand pour entrer dans les caisses qu'il m'a dit.

**Betty** - Parfait ! Il a fait le boulot du cuisinier à notre place. C'était prévu de le servir comme ça de toute façon. Ou en grillade version brochette. Vous en avez déjà goûté ?

**Le capitaine Fish** - Euh...

**Betty** - C'est très bon pour la santé.

*Un bip s'entend du lecteur.*

**Betty** - Ah ça y est ! Nous y sommes. (*elle lit sur la tablette les informations affichées*) Thon reçu semaine dernière en 8. Servi table 12 à midi le même jour.

**Le capitaine Fish** - Vous savez qui était à cette table ce jour là ?

**Betty** - Vous craignez que le poisson fût avarié ? Nous sommes un établissement honnête, Capitaine. On teste la marchandise vous savez. Le ministère est sur notre dos constamment...

**Le capitaine Fish** - Je connais la musique. Simple vérification de routine. Ne le prenez pas pour vous. On n'est jamais trop prudent.

*Betty fait glisser son doigt sur l'écran.*

**Betty** - Alors. Attendez... Et bien c'était vous et votre équipe inspec... Euh Capitaine. Et, vous avez l'air d'être en pleine forme !

**Le capitaine Fish** - Et comment se fait-il qu'on aurait perdu toute trace du thon en question alors ?

**Betty** - La cuisson ! Ça arrive de temps en temps. Il suffit que le plat soit légèrement trop cuit et les capteurs nanométriques grillent. Ce qui rend l'aliment définitivement indétectable au radar.

*Fondu noir sur le vantail qui se baisse.*

## Scène 5 (9mn)

*Le ventilateur au centre de la scène se lève sur le bureau du capitaine Fish, assis derrière ce dernier, et qui tape son rapport sur un mini-ordinateur portable, où est branchée une énorme clé USB en forme de dauphin. Derrière lui, une armoire à dossier, à petit tiroir, qui classe toute sorte de clés USB.*

*Le Lieutenant Nemo pénètre dans son bureau, une autre clé numérique en forme de requin-marteau dans ses mains.*

**Le Lieutenant Nemo** - Alors, Chef ? Vous avez retrouvé votre thon ?

**Le capitaine Fish** - On l'a mangé la semaine dernière.

**Le Lieutenant Nemo** - Quand vous dites « nous »...

**Le capitaine Fish** - Je parle de l'équipe, lieutenant.

**Le Lieutenant Nemo** - Affaire classée alors, mon capitaine ?

**Le capitaine Fish** - Je viens de finaliser le rapport.

*Le capitaine sort la clé de dauphin de son ordi et le classe dans un des petits tiroirs de l'armoire derrière lui.*

*Dès qu'il se retourne, Le Lieutenant Nemo lui tend sa clé USB en forme de Requin-marteau.*

**Le Lieutenant Nemo** - Parce qu'on a une nouvelle disparition.

*Le Capitaine Fish prend la clé et l'insère sur son ordi, et prend connaissance de l'affaire.*

**Le capitaine Fish** - Voyons cela... (étonné) Un requin porté disparu ? Vous vous foutez de moi ?

*Un court temps.*

**Le Lieutenant Nemo** - Bah... A la direction, il n'y a pas de discrimination, mon capitaine. Un squalo c'est aussi un poisson !

*Le capitaine Fish continue à lire sur le contenu des données.*

**Le capitaine Fish** - Euh... il y a marqué « Dents de la Mer » en signe particulier... C'est quoi ?

**Le Lieutenant Nemo** - Son nom. Il a un pedigree.

**Le capitaine Fish** - C'est une plaisanterie !

**Le Lieutenant Nemo** - Ah non, mon capitaine ! C'est une nouvelle circulaire du ministère. C'est pour un meilleur suivi qu'ils ont dit en haut lieu.

**Le capitaine Fish** - L'étiquetage ne suffit pas ?

**Le Lieutenant Nemo** - Faut croire que non... Ça humaniserait la bouffe à ce qui paraît.

**Le capitaine Fish** - Ça vient d'où cette idée ?

**Le Lieutenant Nemo** - C'est le département marketing du ministère qui a pondu ce truc là ! Leur directeur est un écolo convaincu d'après ce qu'il se dit.

**Le capitaine Fish** - Je connais un certain Mr Bernard et sa mouette qui seraient ravi de le rencontrer...

**Le Lieutenant Nemo** - Enfin le hic dans cette histoire c'est qu'il est déjà fiché.

**Le capitaine Fish** - Fiché ?

**Le Lieutenant Nemo** - Pour meurtre.

**Le capitaine Fish** - Meurtre ?

**Le Lieutenant Nemo** - Meurtre en série pour être exact.

**Le capitaine Fish** - Ça devient ubuesque cette affaire.

**Le Lieutenant Nemo** - Bah c'est que le bestiau il est gourmand. Douze victimes à son actif. Mais ça peut-être plus... Et au moins une trentaine de mutilés. Il aime bien les gambettes des nageurs. Beaucoup de cul de jatte chez les victimes répertoriées. Et les surfeurs il adore ça aussi. Le surfeur, c'est son quatre heure paraît-il. Il en croque souvent. C'est même de plus en plus fréquent.

**Le capitaine Fish** - Pour quelle raison ? Manque de poisson ?

**Le Lieutenant Nemo** - Non. Plus de surfeurs, donc plus de choix ! Les cuisses et mollets musclés ce sont ces chairs préférés paraît-il. Aux dernières nouvelles, on l'a vu traîné sur les côtes australiennes, mais beaucoup de ses frères, sœurs, et cousins, s'y sont installés aussi. Donc on n'a pas su si les morceaux de corps retrouvés sur les plages étaient de son fait. Et il y a deux semaines, on a retrouvé sa trace autour de l'île de la Réunion. Deux morts, sûr !

**Le capitaine Fish** - Comment vous le savez ? Là bas aussi les requins blancs sont légions. Au même titre que les surfeurs. Ils s'amuse à jouer à cache cache ça doit être ça !

**Le Lieutenant Nemo** - Grâce aux morsures justement. La largeur et les marques laissées sur les victimes ne font aucun doute possible. Les algorithmes sont formels : c'est bien la marque de fabrique des « Dents de la mer ».

**Le capitaine Fish** - C'est bizarre comme nom... Ca me dit quelque chose en plus !

**Le Lieutenant Nemo** - Oui. Oui. Tout le monde connaît. C'est le requin tiré du film du même nom. Ils en sont à la vingt sixième version cette année. Mais celui qui nous intéresse c'est l'original.

**Le capitaine Fish** - Mais je croyais que dans le film...

**Le Lieutenant Nemo** - C'était une doublure. Une machine en latex. La ligue des squales voulait une garantie qu'aucun mal ne soit fait aux animaux aquatiques dans le film. Du coup le réalisateur il en avait fait des copies, du genre maquette grandeur nature.

**Le capitaine Fish** - C'était du faux alors ! Dire que quand j'étais gamin ça m'avait foutu une peur bleue...

**Le Lieutenant Nemo** - Ah non ! « Peur bleue », ça c'est un autre film du même genre, avec des requins encore plus grands et plus intelligents.

**Le capitaine Fish** - Ah... Jamais vu.

**Le Lieutenant Nemo** - Dans Peur Bleu, les gros poissons ils attaquent en meute suite à une modification de leur ADN.

**Le capitaine Fish** - C'est malin ! Donc c'est une affaire cinématographique en somme.

**Le Lieutenant Nemo** - On peut le voir comme ça.

**Le capitaine Fish** - Et vous avez une piste ?

**Le Lieutenant Nemo** - Oui. Remonter sa piste en commençant par son dernier repas. Enfin meurtre... Le corps est à la morgue.

**Le capitaine Fish** - Et bien... occupez-vous en !

**Le Lieutenant Nemo** - Mais...

**Le capitaine Fish** - Faut vous lancer lieutenant et je vous sens fin connaisseur de cinéma. C'est une affaire pour vous, si vous savez nager en eaux troubles, parce que le milieu du cinéma on y perd très vite le sens des réalités à force d'être plongé dans des fictions à longueur de journée !

(.../...)

Pour connaître la suite, contactez-moi au mail suivant : [fxt.art@gmail.com](mailto:fxt.art@gmail.com), en vous présentant un minimum (comédien, troupe, producteur, metteur en scène, amateurs, pros) et vos objectifs si IPP vous intéresse (représentations, lieux, etc).